Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

DVD PH190N

DVD *Player*

Entrada USB
Reproduz músicas, fotos e vídeos direto do *MP3 Player* ou *Pen Drive*

MP3 e JPEG

Karaokê com pontuação*
* Acompanha 1 microfone
* Para discos no formato VCD

Parabéns pela escolha de um produto **Philco.**

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Este Manual de Instruções traz informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES 01

CONTEÚDO DA EMBALAGEM 07

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS 08

O APARELHO 09

O CONTROLE REMOTO 10

MONTAGEM E INSTALAÇÃO 12

MODOS DE OPERAÇÃO 14

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES 24

PROBLEMAS E SOLUÇÕES 27

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES 29

GLOSSÁRIO 30

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 33

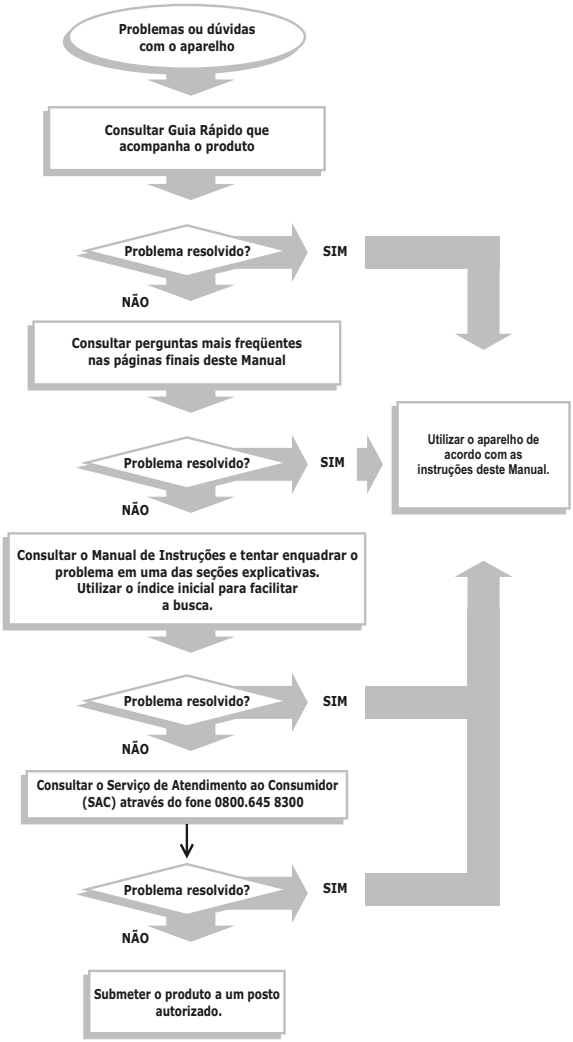
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Philco**, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.


Problemas ou dúvidas com o aparelho
Consultar Guia Rápido que acompanha o produto
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar perguntas mais freqüentes nas páginas finais deste Manual
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Utilizar o aparelho de acordo com as instruções deste Manual.
Consultar o Manual de Instruções e tentar enquadrar o problema em uma das seções explicativas. Utilizar o índice inicial para facilitar a busca.
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC) através do fone 0800.645 8300
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Submeter o produto a um posto autorizado.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

•Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.

•A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos para evitar o superaquecimento.

•Não expor o aparelho à luz solar direta.

•Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que geram calor.

•Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.

•O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

•Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.

•Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

•Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.

•Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.

•Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

•O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.

•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada* **Philco**.

•Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Philco**.

•Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na parte traseira do aparelho.

•É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.

•Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

•As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.

•Inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.

•Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

•Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

IMPORTANTE

•Este reprodutor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem da tela de ajustes na tela do televisor. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem da tela de ajustes ficar em exibição na tela do televisor por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do aparelho. As telas dos televisores de plasma e de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

•Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o aparelho estiver conectado a uma tomada elétrica, uma pequena quantidade de corrente passa através dele, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.

O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

•Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.

•Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *DVD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.

•Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.

•Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

•Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

•Se o *DVD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.

•O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.

•Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.

•Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *DVD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.

•Não transportar o aparelho com algum dispositivo *USB* conectado. Tal ação poderá causar danos ao dispositivo *USB* (quedas) ou a entrada *USB.*

•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos *CD / DVD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE:

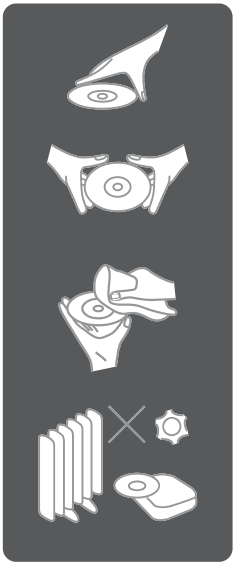
•Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.

•Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

•Não utilizar *CD/DVDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.

•Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

Nunca usar benzina nem tíner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc, estes podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

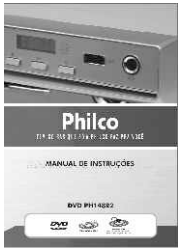
Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.

A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

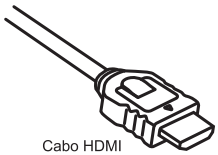


Manual de Instruções

Guia Rápido

Certificado de Garantia

Controle Remoto
Pilha



Cabo HDMI

Cabo Áudio e Vídeo

Microfone

IMPORTANTE:

•O Manual de Instruções deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios. Nunca realizar operações duvidosas.

•O Guia Rápido é uma alternativa ao uso do Manual de Instruções. Ele exibe as informações de forma simples e proporciona um fácil entendimento.

•O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados.

•O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do televisor.

•As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho.

•O cabo HDMI é necessário para utilizar a saída de alta definição do aparelho.

•O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.

•O microfone é um acessório a ser utilizado junto à função karaokê.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Entrada USB

- Função Karaokê com Pontuação

- Reproduz as mídias: DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | JPEG | WMA | MP3

- Picture CD - Leitura de CDs em formato JPEG

- Saída de áudio digital coaxial

- Saída de Áudio este Vídeo Composto

- Decodificador de áudio Digital (Ac3)

-Saída HDMI

- Censura e Proteção de tela

- Sistema de cor: NTSC / PAL-M

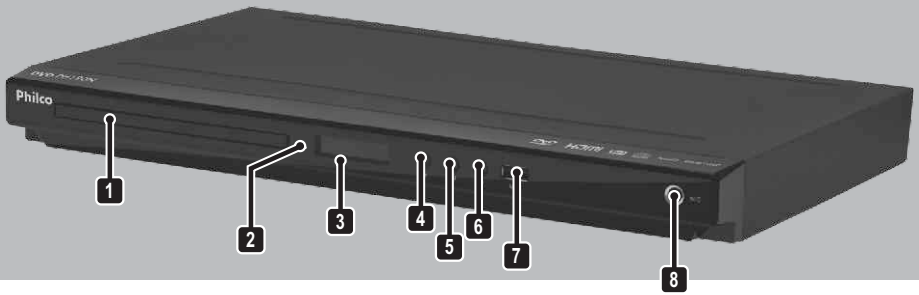
- Menu em vários idiomas

- Display Digital

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display.*

VISTA FRONTAL



1 **GAVETA DE DISCOS.**

2 **SENSOR DO CONTROLE REMOTO.**

3 **DISPLAY:** exibe informações relacionadas a reprodução.

4 **EJECT:** abre a gaveta de discos.

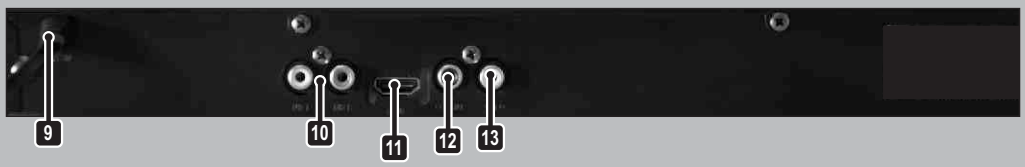
5 **PLAY/PAUSE:** inicia e interrompe a reprodução.

6 **POWER:** liga / desliga o aparelho.

7 **ENTRADA USB:** permite conectar dispositivos USB, tais como: MP3 / MP4 player, pen-drivers, etc.

8 **ENTRADA PARA MICROFONE.**

VISTA TRASEIRA



9 **CABO DE FORÇA.**

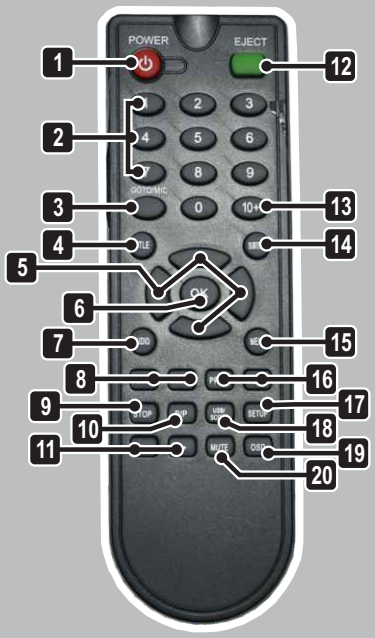
10 **ML/MR:** saída de áudio estéreo.

11 **SAÍDA HDMI**

12 **COAXIAL:** saída de áudio digital.

13 **SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.**

O CONTROLE REMOTO



1 ***POWER:*** ligar ou desligar o modo de espera *(stand-by).*

2 **BOTÕES NUMÉRICOS:** selecionar a faixa desejada.

3 ***GO TO:*** salta a reprodução para um ponto desejado.

4 ***TITLE:*** exibe menu de reprodução do disco VCD.

5 **TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**

6 ***OK:*** confirma a seleção.

7 ***AUDIO:*** alterna dentre os idiomas do áudio disponíveis no disco.

8 ***FR/FF:*** avanço e retrocesso rápido.

9 ***STOP*** **:** para a reprodução.

10 **P/P:** inicia ou pausa a reprodução.

11 ***V-/V+:*** ajuste de volume.

12 **EJECT:** abre a gaveta do disco.

13 **10+:**

14 **SUBTITLE:** alterna dentre os idiomas de legendas disponíveis no disco.

15 ***MENU:*** exibe na tela o menu do disco reproduzido.

16 ***NEXT/PREV:*** avança e retrocede dentre as faixas e capítulos.

17 ***SETUP:*** exibe menu de configurações do aparelho.

18 **USB/SCORE:**

- habiltia a função USB.
- para disco de karaokê habilita a função NOTA**.**

19 **OSD:** exibe informações sobre a reprodução do disco.

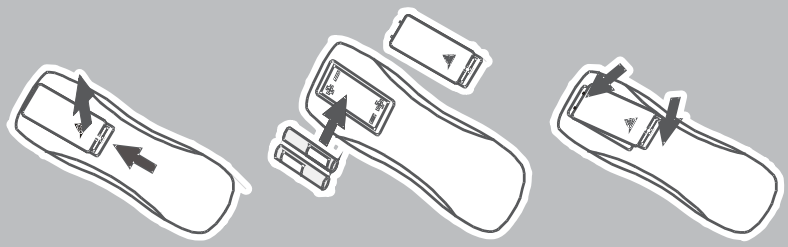
20 **MUTE:** liga / desliga a saída de som.

PILHAS

1º Passo – Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º Passo – Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º Passo – Recolocar a tampa no lugar.



1ºPasso 2ºPasso 3ºPasso

RECOMENDAÇÕES

•O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.

•Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

•Não manusear as pilhas com objetos metálicos.

•Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

•Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

•Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura.

1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

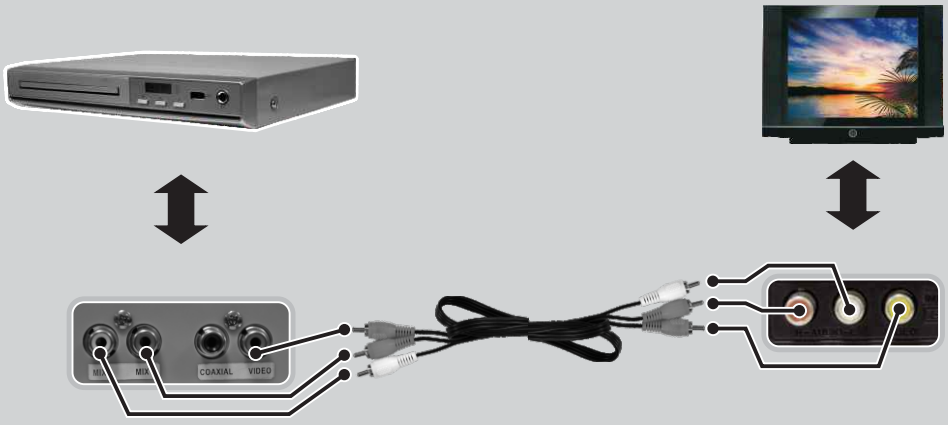
IMPORTANTE:
•Sempre desligar o DVD player, o televisor e outros aparelhos envolvidos antes de efetuar qualquer ligação.

Saída de vídeo composto e áudio estéreo

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo utilizando apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.
Conector Vermelho e branco: transmite sinal de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um televisor.

1. Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo conforme figura abaixo.



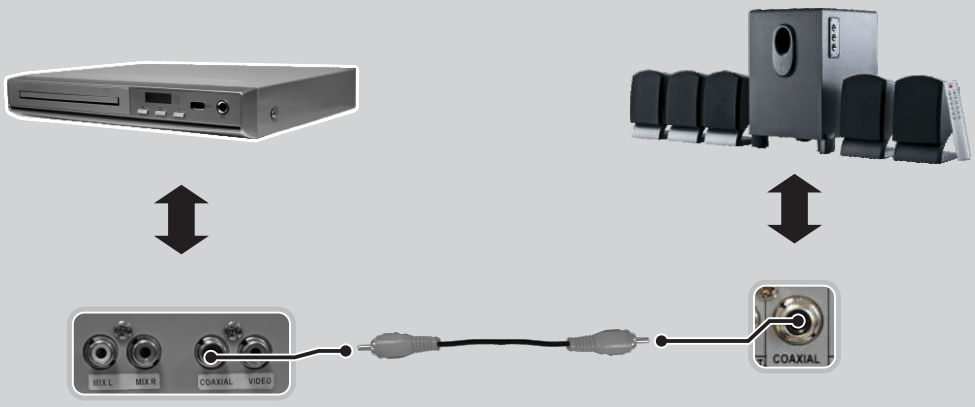
Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das entradas.

Saída de áudio digital coaxial

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial constituído por um fio de cobre condutor revestido por um material isolante e rodeado por uma blindagem.

Este meio permite transmissão sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética externa.

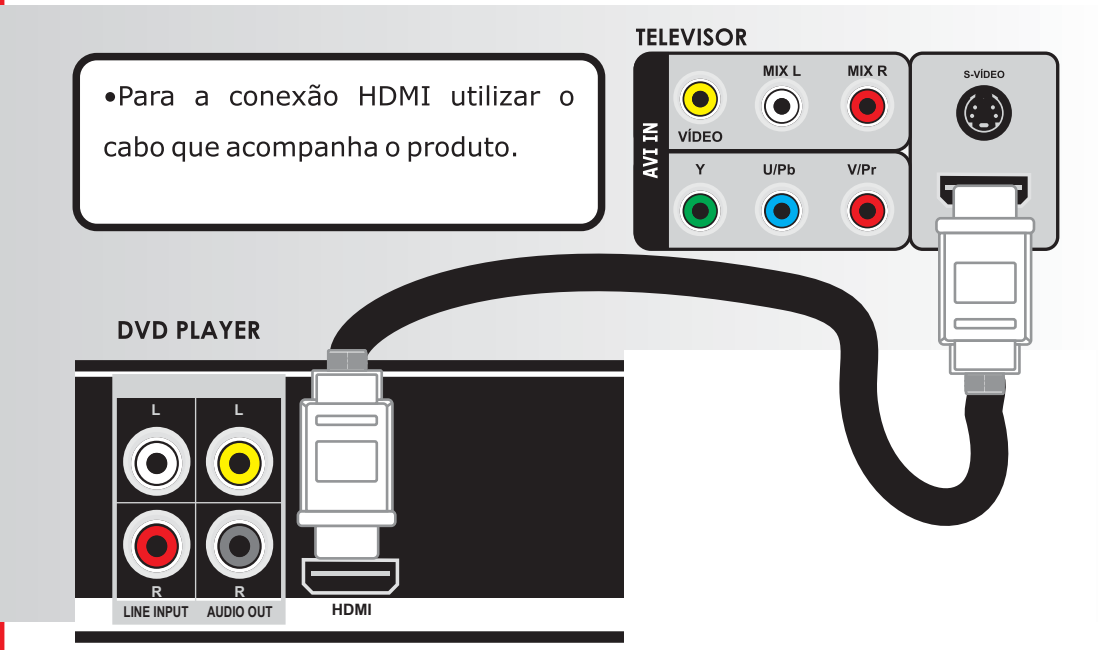
A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.



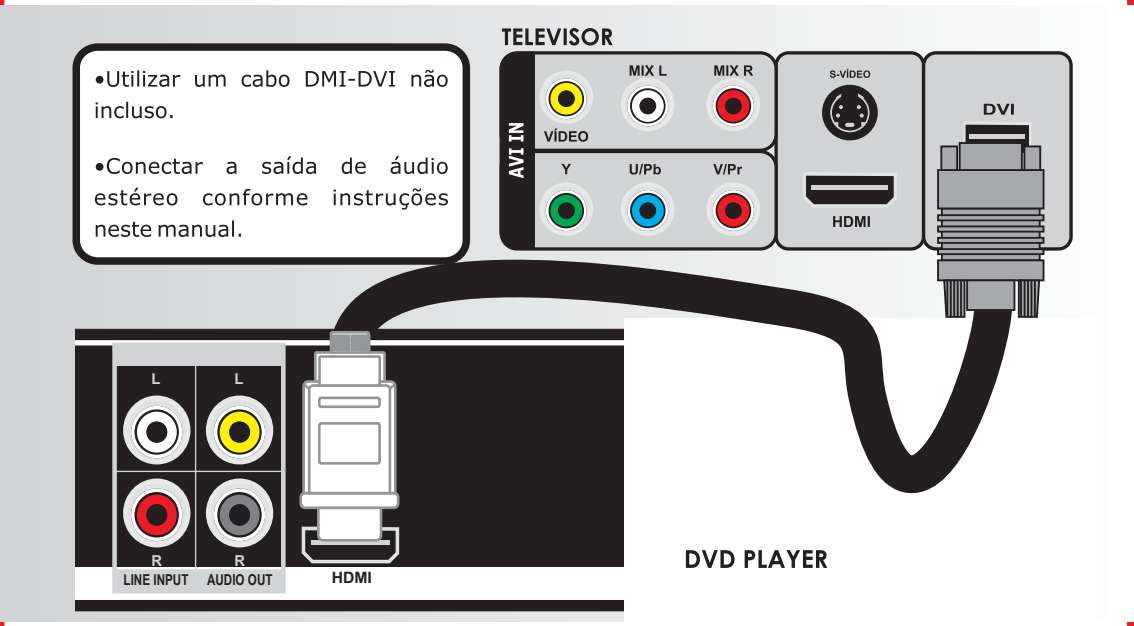
Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das entradas.

HDMI: O HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface audiovisual totalmente digital. Trata-se de uma conexão capaz de transmitir simultaneamente via cabo único (acompanha o produto) o sinal de áudio digital multicanal juntamente com o vídeo em alta definição.

A seguir está uma ilustração de conexão com um televisor típico.



O aparelho pode também ser conectado à televisores que possuam interface DVI (Digital Visual Interface). O DVI possui as mesmas características e funcionalidades do HDMI sendo necessária a aquisição do cabo adaptador HDMI – DVI em separado.



IMPORTANTE

•Selecionar a conector HDMI / DVI do televisor como fonte de entrada.

•Habilitar a saída HDMI do DVD player.

•O correto funcionamento de cada uma das resoluções depende da TV conectada. Consultar manual de instruções do televisor.

•Este aparelho vem de fábrica ajustado para resolução 720P (60 Hz).

•Ao escolher uma nova resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.

•Este aparelho é preparado para gerar resoluções dentro da faixa considerada como alta resolução (à partir de 720p) em ambas as freqüências de frame rate (50 / 60 Hz). Tremulações na imagem podem ser causadas pelo incorreto ajuste desta freqüência. Por meio do modo de vídeo composto, alterar a resolução HDMI de acordo com a compatibilidade do televisor.

•Deve ser evitado utilizar a entrada HDMI simultaneamente com qualquer outra entrada de vídeo.

MODO DE OPERAÇÃO

Este seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computadores.
- CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).
- VCD: Trata-se de um CD gravado com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um o usuário possa ter maior interatividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (*playback control*). Discos no formato VCD gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução similar ao encontrado nos discos de filmes em DVD.
- SVCD: Disco similar ao VCD cuja diferença está na codificação empregada para a gravação dos vídeos.

2) DVD (*Digital Video Disc*): Disco similar a um CD, porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (*dual layer*) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra 4,7GB de discos com uma única camada. Eles podem ser encontrados facilmente como:

- DVD: Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas para a gravação e a comercialização de filmes e documentários.

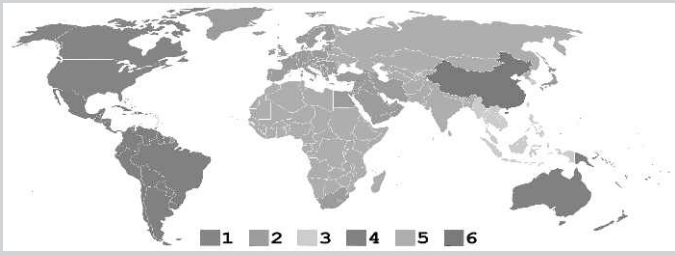
- DVD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computador.
- DVD-R ou DVD+R: Discos DVD do tipo "virgem" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- DVD-RW ou DVD+RW: Disco similar ao DVD-R/+R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade. A diferença entre tais discos é o desempenho: os discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que os discos DVD-R/RW. Essa diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, quando for utilizado como uma mídia de *backup*. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Em razão de uma data de lançamento de um filme variar de país para país; para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país; como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Desse modo, por exemplo, um DVD editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão ao lado.



Reprodução de discos CD/DVD

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

1-Pressionar o botão ***POWER*** para ligar o aparelho.

2–Pressionar o botão ***EJECT*** para abrir o compartimento de discos.

3–Inserir um disco de *DVD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

4–Pressionar o botão ***EJECT*** para fechar o compartimento de discos.

5–A reprodução do disco iniciará automaticamente, caso isso não aconteça, pressionar o botão **P/P (PLAY/PAUSE).**

6–Para filmes gravados em *DVD* um menu é exibido. Pressionar as teclas de navegação para se movimentar entre os itens.

7–Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla **ÁUDIO** para escolher o áudio e ***SUBTITLE*** para escolher a legenda.

8–Ajustar o volume com os botões VOL+ e VOL-.

9–Para pausar a reprodução pressionar ***P/P (PLAY/PAUSE),*** para interromper pressione ***STOP***.

IMPORTANTE:

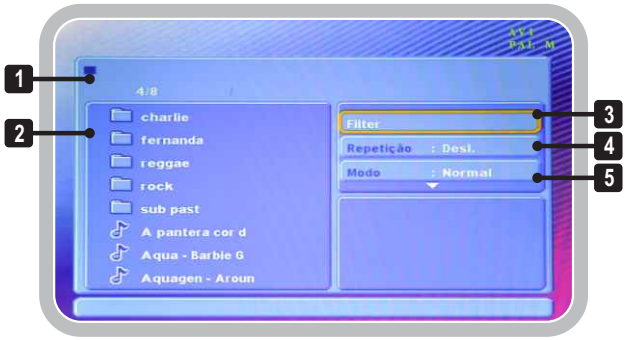
•Algumas funções do aparelho podem não funcionar, pois dependem da gravação do disco. Isso quer dizer que o disco deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplo: *Angle, Subtitle, Audio*, etc.

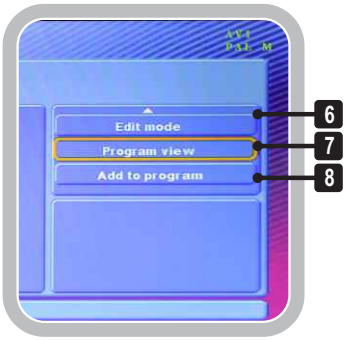
•Pode acontecer uma pequena pausa durante a reprodução do DVD. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Não há defeito.

•Para DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD e SVCD, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, do formato e da mídia utilizada.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (*browser*), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.





1 **INFORMAÇÕES:** exibe informações pertinentes a reprodução dos arquivos.

2 **DIRETÓRIOS E ARQUIVOS:** foto, musica e vídeo.

3 **FILTER:** filtro de exibição de arquivos.

4 **REPETIÇÃO:** alterna entre os modos de repetição.

5 **MODO:** alterna entre os modos de reprodução.

6 **EDIT MODE:** habilitar para selecionar os arquivos a serem inseridos no programa

7 **PROGRAM VIEW:** pressionar para iniciar a programação

8 **ADD TO PROGRAM:** pressionar para adicionar os arquivos selecionados a lista de reprodução.

IMPORTANTE

• Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.

• Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.

• A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.

• O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.

•Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A **Philco** não tem o direito de distribuir essa autorização.

• O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos *JPEG*

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG,* estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA, DIREITA ou CIMA para girar as fotos.

IMPORTANTE:

Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor de DVD/CD leia o conteúdo do disco.

•Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados

•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

MODO USB

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um DVD *Player*, não. O modelo **PHILCO** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, mp3 *players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTE:

•A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

Este modelo é dotado de entrada **USB** que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO. Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem de gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência abaixo para o uso.

1–Conectar a unidade **USB** diretamente na respectiva entrada. Cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.

2–Após inserir o dispositivo, o usuário deve pressionar a tecla do controle remoto **USB**.

3-Selecione a opção USB com as teclas de navegação.

4–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, é necessário seguir as mesmas instruções da seção anterior.

Considerações sobre os dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

•Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

•A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes;

- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

•Alguns arquivos visualizados a partir do DVD *Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD *Player* é cortado a partir do oitavo caracter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.

•Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD *Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

•O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos , tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

•Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Isso é decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais.

Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características.

•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.

•O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.

•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE:

•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.

•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

•Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reprodutor.

MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance do usuário.

TIPOS DE DISCOS

Na grande maioria das vezes, os discos de karaokê são gravados num formato conhecido como VCD.

Eles apresentam as seguintes peculiaridades:

- permite que vídeos sejam reproduzidos a partir de um CD;
- possibilidade de reprodução em CD *players*, DVD *players* e computadores;
- resolução máxima de 352 x 288 *pixels* (VCD 2.0);
- compressão de vídeo em formato MPEG.

IMPORTANTE

Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD tem resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

1-Para usufruir da função **KARAOKÊ** o usuário dever inserir um disco compatível e conectar o microfone no painel frontal

2-Para alterar as configurações do **KARAOKÊ** pressionar o botão **GOTO/MIC**.

3-As opções abaixo estarão disponíveis para ajuste.

- **VOLUME:** ajusta o volume do microfone.
- **CANCELA VOZ:** diminui a intensidade da voz do artista.
- **KARAOKÊ:** habilita a função karaokê.
- **MODO L/R:** alterna entre os canais de audio.
- **ECHO:** possibilita configurar o eco do microfone.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS E PRECAUÇÕES SOBRE O KARAOKÊ

É inegável que a função karaokê mexe, de certa forma, com o brio e a auto-estima de alguns usuários. Para uma saudável utilização deste recurso, a **PHILCO** recomenda aos usuários que utilizem o bom senso ao se divertirem com o karaokê. A função SCORE (NOTA) é uma opção de entretenimento coletivo sem qualquer intenção de denegrir ou menosprezar a capacidade de alguém.

IMPORTANTE

A **PHILCO** não tem nenhuma responsabilidade sobre os critérios utilizados pelo aparelho para fornecer a nota ao usuário.

COMO O KARAOKÊ FORNECE A NOTA AO USUÁRIO?

Mesmo para sistemas de karaokês ditos não profissionais, o que é o caso da maioria dos DVD *players* atuais, a função SCORE (NOTA) opera de uma maneira bastante complexa. O princípio fundamental é de que o sistema de karaokê compare as potências dos sinais advindos da voz do artista e do cantor (usuário) para cada palavra e sílaba existentes. Tendo-se em mente que a música gravada no disco VCD, SVCD ou compatível, ele possui uma potência fixa (ideal para aquela música) para cada sílaba / palavra, a nota será exibida com base no resultado do comparativo.

Assim, pode-se intuitivamente concluir que cantar de maneira não sincronizada (defasada) e com uma voz mais / menos potente causará uma deficiência na comparação, fazendo a nota tender a valores menores.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

•Pressionar a tecla ***SETUP*** para que a tela exiba a página de configuração.

•Pressionar novamente a tecla ***SETUP*** para sair da página de configuração.

•Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e ***ENTER*** para confirmar a escolha.

IMPORTANTE

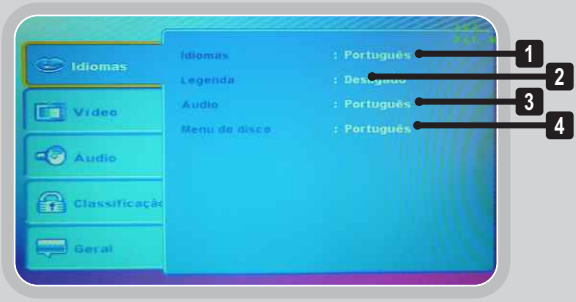
• As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.

•As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.

• A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

LINGUAS – *Language Setup*

Permite ajustar as configurações de idioma.



1 **IDIOMAS:** escolhe dentre os idiomas disponíveis para a exibição do *SETUP* do aparelho.

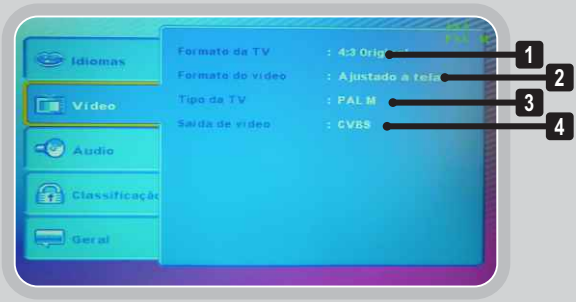
2 **LEGENDA:** configura o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

3 **AUDIO:** configura o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

4 **MENU DO DISCO:** configura o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

VÍDEO – *Vídeo Setup*

Permite ajustar as configurações de idioma.



1 **FORMATO TV:** ajusta o formato da tela.

2 **FORMATO DO VÍDEO.:** ajusta o modo de visualização**.**

2 **TIPO DA TV:** alter entre o sistema de cor.

2 **SAÍDA DE VÍDEO:** indisponível para este modelo.

ÁUDIO – *Áudio Setup*

Permite ajustar as configurações áudio.

1 **SAÍDA DIGITAL:** altera entre as opções de saída de áudio.

CLASSIFICAÇÃO – *Rating Setup*

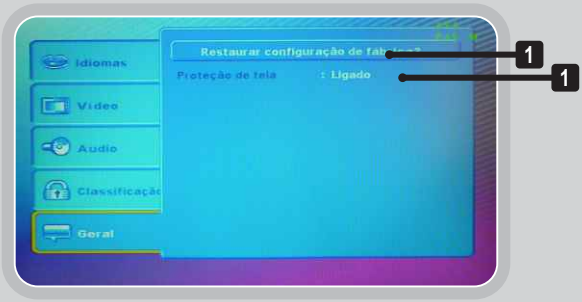
Permite ajustar as configurações de censura.

1 **CENSURA.:** ajusta a classificação.

2 **DEFINIR SENHA:** permite alterar a senha. Para o primeiro acesso ou esquecimento da senha atual utilize a senha padrão (1234).

MISC – *Misc Setup*

Permite ajustar as configurações áudio.



1 **RESTAURAR CONFIGURAÇÃO DE FÁBRICA:** retorna as configurações de fábrica.

2 **PROTEÇÃO DE TELA:** habilita o modo de proteção de tela.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

Antes de levar o aparelho a um posto de assistência técnica autorizado, o usuário deverá consultar o quadro abaixo:

APARELHO NÃO LIGA

Tomada sem energia ou com mau contato.
Ligar o aparelho em outra tomada.

Botão POWER/STDBY.
Pressionar e manter pressionado o botão POWER/STDBY para ligar o aparelho.

NÃO LÊ CD

Disco sujo, danificado ou de má qualidade.
Trocar o disco utilizado. Não utilizar disco pirata.

Região ou formato incompatível.
Trocar o disco utilizado por um de região 4.

Disco com a face de leitura invertida.
Retirar e colocar o disco com a face estampada para cima.

Há um MENU na tela.
Pressionar a tecla SETUP para sair.

Má qualidade de gravação do CD/DVD.
Rever configurações do gravador utilizado.

Dispositivo de gravação com características incompatíveis.
Trocar de gravador de CD/DVD.

CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

Pilha gasta ou mal colocada.
Verificar e trocar as pilhas.

Fora de alcance.
Apontar o controle para o sensor do aparelho.

SEM IMAGEM OU IMAGEM DISTORCIDA.

Cabo de *A&V* ligado incorretamente.
Efetuar ligação conforme este guia.

Canal da TV incorreto.
Selecionar o canal correto da TV.

Sistema de cor incorreto.
Pressionar o botão N/P no controle remoto até que a imagem seja restabelecida ou acesse a opção de vídeo no SETUP e selecione uma das opções PAL-M ou NTSC. A configuração deve estar de acordo com o televisor.

Influência do circuito anticópias *MACROVISION*.
Conectar o aparelho diretamente à TV, não utilizar videocassete.

Formato de arquivo incompatível.
Arquivo de vídeo com codificação incompatível. Utilizar outro formato.

SEM SOM OU SOM DISTORCIDO

Volume muito baixo.
Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.

Função *MUTE* ligada.
Pressionar o botão *MUTE* no controle remoto.

Disco com áudio no formato *DTS*.
Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato Dolby.

Conexão do cabo *AV* errada (I).
Se o aparelho estiver conectado a uma TV, usar as saídas MIXL e MIXR.

NÃO DÁ NOTA NO KARAOKÊ

Canto muito baixo.
Aproximar o microfone junto à boca e cantar em voz alta.

Tipo de disco incompatível.
Utilizar disco *VCD* da marca Multiokê.

Microfone desligado ou desconectado.
Rever conexões.

NÃO RECONHECE DISPOSITIVO USB OU NÃO REPRODUZ ARQUIVOS DE VÍDEO, FOTOS OU ÁUDIO.

Arquivos incompatíveis.
Verificar no manual se os arquivos são compatíveis com o aparelho.

Dispositivo *USB* mal encaixados.
Verificar se ele está bem encaixado.

Fonte de entrada selecionada incorretamente.
Pressionar a tecla *USB* no controle remoto para selecionar a entrada correta.

Dispositivo *USB* incompatível.
Conectar um dispositivo *USB* compatível.

PERGUNTAS MAIS FREQÜENTES

1) Tenho um pen-drive com fotos, vídeos e músicas mas consigo visualizar apenas as músicas. O que fazer?

R: Quando se conecta um dispositivo USB no DVD **Philco**, um navegador é exibido na tela. O usuário deve notar que cada um dos formatos de arquivo reconhecido é indicado por um ícone e serão listados de acordo com a disposição gravada no disco ou dispositivo flash.

2) No setup do meu DVD Philco, a opção AUDIO LANGUAGE está em inglês mas quando coloco alguns discos, o áudio sai em português. Qual o problema?

R: As opções ajustadas no setup serão solicitadas ao disco quando o aparelho for ligado. Se o disco não possuir a opção solicitada, o idioma padrão do disco será ligado. Provavelmente o disco que o usuário colocou no aparelho não possui o idioma em inglês.

3) Quais os tipos de arquivo que posso colocar no meu PEN-DRIVE para ler na entrada USB?

R: O DVD **Philco** reconhecerá os arquivos do tipo JPEG (fotos), WMA (video) e MP3 / WMA (áudio).

•***16:9 Widescreen*** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará "esticada".

•***4:3 Letter Box*** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.

•***4:3 Pan-Scan*** – utilizada para transferir filmes widescreen para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.

•**Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de audio estéreo.

•**Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.

•***CD-A ou CD-DA*** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

•**Controle dos pais *(parental)*** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitado. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).

•***Digital*** – dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial.

•***DOLBY 5.1 canais*** – sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um sub-woofer. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando uma incrível sensação de som 3D.

•***DVD*** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, multiângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.

•**Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

•***Picture CD*** – recurso que exibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG.*

•***HDCD*** – *HDCD* é um *CD*-Áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (sampling)

utilizada possui 4 *bits* a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD* os 4 *bits* adicionais são utilizados, acarretando bastante melhora na qualidade final do som. *HDCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCD* é melhor do que o de um *CD*-Áudio comum em *players* que não possuem o decodificador.

•***JPEG*** – *Joint Photographic Expert Group.* Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões *".jpeg, jfif, jpe, jpg"*. O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

•***Macrovision*** – sistema de proteção contra cópia de discos *DVDs.* Quando se tenta gravar, o disco que contém *Macrovision* injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, aparecendo esta distorcida. Por este motivo, recomenda-se conectar o *DVD player* diretamente à TV sem passar pelo videocassete.

•**MP3** – Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

•***NTSC / PAL-M*** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Reprodutores de vídeo, como os *DVD Players,* devem suportar o mesmo sistema de transmissão para a imagem sair correta.

•***OSD*** – *on screen display*. Caracteres que aparecem no display, como tempo, título, capítulo e menus em geral.

•***PBC*** – *Playback control.* Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs,* como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.

•***RCA*** – *Radio Corporation of America.* Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

•***RIPPING*** **(Extração digital de áudio)** – é o processo de cópia de informações de áudio ou vídeo de uma forma de mídia tal como *DVD, CD, HD DVD* para uma memória secundária (disco rígido). Usualmente a informação é codificada para um formato tal como *MP3, WMA e* comprimida a fim de se maximizar o espaço disponível.

•***Screensaver*** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.

•***SPDIF (SONY / PHILIPS Digital Interface Format)*** – coleção de especificações de *hardware* e protocolo de baixo nível para transmissão de sinais de áudio digital entre aparelhos e componentes estéreos.

•***Stand-by*** – no modo *stand-by,* o aparelho consome o mínimo de energia necessária,

utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

•***Surround Sound*** – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.

•**Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.

•***USB*** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed.* Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3, MP4*, teclados de *PCs, mouses,* impressoras...

•***VCD*** – significa vídeo *CD.* É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS.* Com capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.

•*Vídeo Componente* – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores RCA (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

•***Video Composto*** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD.*

•***WMA*** – Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela Microsoft, que permite gerar arquivos até 50% menores que o MP3, mas com uma pequena perda de qualidade.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

VÍDEO

Formatos de tela – 4:3 / 16:9
Sistema de cor – NTSC / PAL-M
Decodificador de vídeo – 54 kHz / 10 bits

LEITOR

Relação sinal ruído – 50 dB
Comprimento de onda do feixe laser – 650 nm, 780 nm
Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e 120 mm
Formatos de mídia reproduzidos - DVD/ DVD-R/RW/ DVD+R/RW/ VCD / SVCD / CD / CD-R / CD-RW/ MP3/ JPEG

ENTRADA FLASH

USB – 1.1 / 2.0
Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

GERAL

Alimentação (AC) - AC~110-220 V – 50-60 Hz
Consumo ON / Stand-by - 20/5 W
Condições de funcionamento - 0 - 40°C

CONFIGURAÇÕES DE FÁBRICA

Idioma do menu - português;
Idioma do áudio - português;
Idioma das legendas - desligado;
Tipo de TV - PAL-M;

IMPORTANTE

•Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder , sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
•As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

www.philco.com.br

Philco
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR

0800 645 8300

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx

01/11 927-00-05 710041 REV.0